

Hoy, en una moción aprobada del PP, con el voto en contra del PSOE

El PP reclama al Gobierno que garantice la integridad del patrimonio histórico en todas sus manifestaciones

- También se aprueba la creación de una Ponencia de estudio con el objetivo de fomentar un diálogo constructivo entre expertos y centrandolo en el legado iberoamericano y la cooperación internacional
- Juan Ávila: “El Ministerio de Cultura solo aspira a utilizar la historia para dividir y enfrentar a los ciudadanos y a las naciones”
- María José Ortega denuncia que el ministro Urtasun “ha trasladado una versión distorsionada de la historia compartida entre España y América. Una historia incompleta o falseada”

20 de noviembre de 2024.-

- El Senado aprueba una moción del Grupo Parlamentario Popular –a pesar del voto en contra de la bancada socialista- por la que exige al Gobierno que garantice la integridad del patrimonio histórico en todas sus manifestaciones, tal y como han defendido **Juan Ávila y María José Ortega**.
- Igualmente, la Cámara también aprueba la creación de una Ponencia de estudio, en el seno de la Comisión de Cultura, sobre el patrimonio histórico y cultural de España.
- El senador Juan Ávila asegura que desde la llegada de Urtasun el sector cultural de nuestro país se ha visto perjudicado. En este sentido, el senador sevillano recuerda que uno de sus “logros” ha sido la supresión del premio a la Tauromaquia.
- “Los resultados, muy a su pesar, han sido la creación de numerosos premios repartidos por toda nuestra geografía, incluido el del Senado. Y la subida de un 20% de asistencia de ciudadanos a eventos taurinos, curiosamente de la población más joven”, ironiza el dirigente del PP.
- El otro “éxito” del ministro es “querer imponer una descolonización de

nuestro patrimonio”. Este segundo “logro” de Urtasun “ha puesto de acuerdo a todos los historiadores y expertos para denunciar públicamente su rechazo, que amenaza con politizarlo y reinterpretarlo de forma parcial e ideológica, ignorando su origen legítimo y despreciando el trabajo de generaciones de profesionales que están en contra de la política de este ministro”.

- “Al ministro no le interesan las delicadas cerámicas mayas, ni la terrible expresividad de la cultura mexicana, ni la exuberancia del barroco”, afea Ávila.
- Así, Juan Ávila denuncia que el propósito de este Gobierno es el uso del patrimonio como herramienta de propaganda; la desatención a las verdaderas necesidades del patrimonio; y la falta de transparencia y consulta con las comunidades afectadas, así como el riesgo de pérdida del acceso universal al patrimonio.
- En otro contexto, Ávila critica que mientras que el Gobierno se dedica a “politizar” la cultura, la Biblioteca Nacional se inunda porque carece de las medidas necesarias para arreglar las goteras.
- Por todo ello, Juan Ávila asegura que “el Ministerio de Cultura sólo aspira a utilizar la historia para dividir y enfrentar a los ciudadanos y a las naciones”.
- Además, destaca que la Ponencia de estudio permitirá fomentar un diálogo constructivo entre expertos, centrado en el legado iberoamericano y la cooperación internacional; avanzar hacia una política cultural integradora que enriquezca la comprensión de nuestra herencia cultural compartida, preservando su integridad y asegurando su accesibilidad para futuras generaciones; facilitará la colaboración entre todas las partes interesadas y un enfoque equilibrado, respetuoso e inclusivo en la gestión del patrimonio.

EL PP RECLAMA UNA CULTURA PARA TODOS

- Durante su intervención, la portavoz de Cultura, María José Ortega, explica que la iniciativa llega ante la “política revisionista” del ministro Urtasun, que desde su Ministerio “impera el criterio ideológico sobre la realidad para reordenarla y reinterpretarla”.
- A su parecer, Urtasun “ha trasladado una versión distorsionada de la historia compartida entre España y América. Una historia incompleta o falseada”.

- La senadora por Palencia recalca que el objetivo del ministro no es otro que “retorcer los argumentos, repitiendo tópicos calificados de antiespañoles y caer en contradicciones”.
- Por ello, María José Ortega explica que “debemos poner en valor una historia común, que es una herramienta poderosa para elevar nuestras sociedades y mostrar un modelo como el hispano, inclusivo y vibrante”, a la vez que defiende “un paisaje cultural común”.
- En este del debate hace alusión a los expertos, quienes, además de no compartir la propuesta del Gobierno, insisten en que los museos españoles no se distinguen por albergar y exponer obras obtenidas por el expolio. “Proceden de regalos, presentes, expediciones científicas, que se han enriquecido por las adquisiciones fruto de las exposiciones internacionales”, añade la dirigente del PP.
- Por ello, Ortega incide que el objetivo de la moción planteada es “alejarse del mercadeo político del patrimonio y trabajar en la colaboración, la investigación y el diálogo entre las partes implicadas”.
- “Queremos garantizar que la política cultural de España siga siendo un reflejo de nuestra herencia compartida. Una cultura patrimonio de todos, ni de izquierdas, ni de derechas, de todos”, reitera Ortega.