

Hoy, en una moción del GPP debatida en la Comisión de Cultura y Deporte

## **El PP reclama una campaña institucional para fomentar el consumo de cultura**

- Miguel Lorenzo afirma que es esencial sensibilizar a la sociedad para que vuelva a asistir a eventos culturales
- Asegura que “cada vez que se acude a un evento cultural estamos creando empleo y haciendo marca España”
- Recuerda que la industria de la cultura generaba más de 800.000 puestos de trabajo
- Reprocha que el Gobierno ha dejado “olvidados a su suerte” a muchos trabajadores del mundo de la cultura, pero sí “ha gastado 55 millones de euros en más de 1.000 asesores”

**12, noviembre, 2020.-** El senador del Grupo Parlamentario Popular por A Coruña y portavoz de Cultura, **Miguel Lorenzo**, ha defendido hoy una moción, en la Comisión de Cultura y Deporte de la Cámara Alta, en la que reclama al Gobierno una campaña institucional de fomento del consumo de la cultura, que sensibilice a la sociedad y motive al público a volver a los eventos culturales.

Durante su intervención en la citada Comisión, el senador popular ha recordado que, aunque el Ejecutivo ha puesto en marcha ya una campaña con el *hashtag* #culturasegura, está debe ir acompañada “de más pedagogía y concienciación”, porque “cada vez que se acude a un evento cultural estamos creando empleo y haciendo marca España”.

En este sentido, Lorenzo ha explicado que la crisis del COVID ha afectado “de una manera letal” a la industria de la cultura, una industria que generaba más de 800.000 puestos de trabajo y suponía un impacto en el PIB del 3,8%.

Así mismo, la iniciativa de los populares insta a la colaboración entre las distintas administraciones, central autonómica y local, para que se sigan celebrando eventos culturales y se aplique la política de no cancelación de aquellos espectáculos que cumplan con todos los protocolos de seguridad; por

ello, Miguel de Lorenzo ha hecho un llamamiento al Gobierno para que se aplique una normativa homogeneizada para todo el territorio nacional.

Además, ha exigido que todas las partidas presupuestarias de eventos culturales de los organismos locales y autonómicos que no se hayan podido ejecutar durante el 2020 puedan incrementarse para el ejercicio 2021. De igual modo, la moción de los populares en el Senado pide unas políticas concretas de apoyo para la reactivación de los festejos populares y la creación de mesas de trabajo con los representantes de las asociaciones implicadas, con el fin de encontrar soluciones.

Por otra parte, el senador coruñés ha denunciado que el Ejecutivo “ha incumplido con lo recogido en el estatuto del artista, aprobado por unanimidad de todos los Grupos Parlamentarios. “Si se hubieran desarrollado las medidas contempladas en dicho estatuto, hoy los trabajadores culturales no se encontrarían en la situación en la que están, abandonados por el Gobierno, que se dedicó más a la propaganda que a la actividad”, ha señalado.

### **DECRETOS DEL GOBIERNO INSUFICIENTES**

Miguel Lorenzo también ha criticado la publicación de una serie de decretos, que “han dado esperanzas al sector, pero en la práctica han resultado claramente insuficientes y, prueba de ello, es el Decreto 30/20, en el que, por fin, después de 8 meses de dejarlos abandonados, se incluye al sector de la tauromaquia y al personal técnico y auxiliar del sector de la cultura”.

“No debemos olvidar -ha destacado el senador- que detrás del escenario hay mucha gente trabajando por la cultura, imprescindibles para que se hagan realidad los eventos culturales, que fueron olvidados a su suerte” por el Gobierno de Sánchez, quien sí que “ha gastado 55 millones de euros en más de 1.000 asesores del Gobierno, señalados a dedo y que no se sabe ni siquiera sus competencias”.

Así, Lorenzo ha subrayado que este Decreto “llega tarde, mal y a rastro”, además de pretender “parchar un error que fue denunciado por todo el sector cultural y también por el Partido Popular en múltiples ocasiones, porque un 29,9% ya se ha dado de baja en la afiliación a la Seguridad Social. “Una gran pérdida de talento y capital humano que tan tenido que buscarse la vida en otras actividades ajenas a la cultura”, ha resaltado.

“Llega mal porque es un parche temporal a una situación de pandemia indefinida que afecta directamente a la cultura y sólo prevé ayudas hasta el mes de enero, y a rastro, porque llega con ocho meses de retraso”, ha denunciado.

Por último, Miguel Lorenzo ha afirmado que el concepto “intermitencia y temporalidad” no han sido entendidos por el Gobierno, “pues muchos de los trabajadores culturales se han quedado fuera de las prestaciones extraordinarias por no poder reunir los requisitos que se les exigían”.