

Hoy, en una pregunta al ministro de Economía, en la sesión de control al Gobierno

El PP denuncia el “nepotismo y uso casi obsceno” de los fondos públicos por parte del Gobierno de Sánchez

- El senador del PP por Aragón, Eloy Suárez, afirma que “los españoles ven atónitos cómo, mientras ellos lo pasan francamente mal, los que están alrededor de Sánchez se están forrando”
- Ironiza con que uno de los criterios del Gobierno de Sánchez es el “grado de consanguinidad o parentesco con el presidente del Gobierno”

23 de abril de 2024.-

- El senador del Grupo Parlamentario Popular por Aragón, **Eloy Suárez**, denuncia el “asalto y la colonización las instituciones y la falta de escrúpulos a la hora de repartir fondos públicos” del Gobierno de Sánchez; en una pregunta oral en la sesión de control dirigida al ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo.
- En palabras del senador, la prueba de lo primero es el “bochorno” de la Fiscalía General del Estado, con el Fiscal General condenado, mientras Sánchez, “llegó con la promesa de regenerar la democracia y las instituciones. Esa fue la primera gran mentira a los españoles”.
- En su pregunta al ministro, acerca de los criterios para la asignación de recursos a empresas, fundaciones y asociaciones, el dirigente del PP reprocha a Cuerpo que “el uso que hace su Gobierno de los fondos públicos es casi obsceno”.
- Le recuerda que son los ciudadanos los que “pagan el sueldo” de los ministros de los que esperan que aprueben los Presupuestos para que se repartan las ayudas que necesitan”.

- Ironiza con que uno de los criterios del Gobierno de Sánchez es el “grado de consanguinidad o parentesco con el presidente del Gobierno”. Denuncia un caso muy concreto: la asignación de 7 millones de euros más para el Teatro Real y, “de repente” el hermano de Pedro Sánchez –David Azagra de nombre artístico—se ve sentado en el Comité Asesor de la institución, rodeado de premios Nóbeles.
- Reprocha que el mérito del “fichaje para el Real, es el de representar una ópera en Badajoz, financiada con 128.000 euros de Fondos Europeos, que recaudó, 2.000 euros”. Apostilla que “Extremadura no tiene tren pero tiene un director de ópera fracasado en el Consejo del Teatro Real, que, además no paga sus impuestos en España”. “¿Esto le parece ético?”, pregunta al ministro.
- El senador por Aragón continúa su exposición preguntando si los impuestos eran para Sanidad y Educación o “¿son para repartirlos si te apellidas Gómez y vives en la Moncloa?”, reprocha al responsable de Economía de Sánchez.
- Ahonda en los escandalosos fondos conseguidos por la mujer del presidente del Gobierno, como los 100.000 euros para “reflexionar sobre el mundo rural”; y la subvención de 10 millones de euros para la UTE avalada en 4 millones por Begoña Gómez, “aunque incumpla las exigencias legales”.
- Pone el foco en la realidad de los españoles, con un preocupante aumento de la pobreza y con ciudadanos y familias que lo están pasando “francamente mal, que no cobran el bono social, que no cobran el bono térmico, que no cobran las ayudas de 200 euros, a preguntarse por qué la familia del presidente sí y ellos no, mientras ven atónitos cómo todos los que están alrededor del presidente se están forrando en su ejercicio del nepotismo más vergonzoso”, recalca.
- Advierte de que esta realidad “es indecente, muy poco estética y hace tambalearse cualquier democracia” aunque, recuerda al ministro socialista que “en el PP no nos van a parar, aunque ustedes nos señalen y amenacen”, concluye.