

Hoy, en la comparecencia del ministro del ministro Urtasun, en la Comisión de Cultura del Senado

El PP pide a Urtasun que no sea un “activista político” y sí el ministro de Cultura de todos

- María José Ortega: “¿Dónde está el Estatuto del Artista? Guardado en un cajón desde hace más de tres años”
- Asegura que el ministro no está siendo capaz de poner en valor, la infinita riqueza lingüística, al contrario, “lamentablemente, se está utilizando, para levantar muros y generar desigualdades”
- “¡Queremos cultura, en libertad, sin adoctrinamientos!”, afirma Ortega, quien recuerda al ministro que “el PP votó a favor de una PNL de su partido en el Congreso contra la censura”

21 de marzo de 2024.-

- La portavoz de Cultura del GPP, **María José Ortega**, asegura que la cultura debe unir, inspirar, trazar una red en torno a una materia fundamental, en todos los ámbitos, y para todos los ciudadanos. “Espero que no sea usted, aunque le preceden declaraciones que más bien lo parece, un activista político desde un Ministerio. El Ministerio de Cultura es fundamental”, añade.
- Recalca que más de 700.000 trabajadores del ámbito cultural: músicos, actores, directores, guionistas, escultores, pintores, escritores, etc.. siguen esperando una política que les dé garantías y protección jurídica. “Llevan esperando una normativa que dé respuesta a sus demandas: la Ley del Cine”, señala.
- “¿Dónde está el Estatuto del Artista? Guardado en un cajón desde hace más de tres años”, denuncia Ortega, quien recuerda que, desde el 6 de septiembre de 2018 hasta hoy”, este asunto está parado por el Gobierno.
- “Un compromiso más que se ha incumplido”, la ejecución de los fondos *Next Generation* en el ámbito de la cultura, el PERTE de Nueva Lectura. “¿No cree el ministro que es necesario abordar un PERTE de la cultura? ¿No cree que son posibles líneas de ayuda, para la dotación bibliográfica, 85.000 obras al año; 60.000 en papel y 15.000 en formato digital?”, pregunta la senadora.
- Afirma que un país como el nuestro, con una infinita riqueza lingüística, no está siendo capaz de ponerla en valor, al contrario, “lamentablemente, se está

utilizando, para levantar muros y generar desigualdades; el pasado día 19 Europa reclamaba el cumplimiento de la sentencia del 25% del castellano en las escuelas”.

- En la misma línea, denuncia “la intimidación que sufren las familias hispanohablantes”, tras lo que pregunta a Urtasun “¿cómo piensa trasladar esa afirmación suya, de que en todo el territorio español se hable en catalán? Hay más lenguas cooficiales ¿Dará el mismo trato de interés al resto?”.
- María José Ortega señala que “la cultura no es monocolor, es un rico arcoíris, un abanico de colores, en el que caben todos, sin etiquetarles políticamente. No es de izquierdas, ni de derechas, es apolítica, son las personas, las que tienen ideologías o afinidades políticas”.
- La senadora del PP señala que el ministro puede “contar con nosotros para luchar contra cualquier censura, desde cualquier ámbito y color político, venga del lado que venga”. Añade que, “no establece que esa defensa o merma sea unilateral, propiedad de la izquierda, pues lo mire como lo mire, imponer una u otra visión, es censura”.
- “¡Queremos cultura, en libertad, sin adoctrinamientos!”, afirma con firmeza Ortega, quien también recuerda al ministro que “el PP votó a favor de una PNL de su partido en el Congreso contra la censura. ¿Aun duda de nuestra voluntad? Quítese el hábito de inquisidor, y póngase el de ministro”.
- ¿Dónde está la estrategia ‘cultura para todos’, para hacerla llegar a todos los colectivos, por ejemplo, los discapacitados?”, pregunta María José Ortega.
- Reprocha al ministro que “han dado ya por perdida la batalla de los Presupuestos de 2024. ¿Dónde quedan los compromisos adquiridos por usted en un presupuesto prorrogado? ¿Han dejado de ser importantes? ¿O es que hay que hacer más concesiones al independentismo, cara a las elecciones catalanas?”.
- En relación a la necesidad de incrementar hasta el 1% el gasto público, en cultura, superando el 0,7% actual, Ortega recalca que son las administraciones locales y CCAA las que “mayor esfuerzo hacen” en ese ámbito de inversión; ya que el Gobierno no ha sido capaz de recuperar el nivel de inversión, tras la crisis, quedándose muy por debajo de cifras anteriores.
- Con la prórroga de los presupuestos, “¿dónde queda el compromiso con el Patrimonio? ¿Abordará la nueva ley de Patrimonio?”
- Para terminar, dice al ministro que tiene mucho trabajo por hacer y “ya va siendo hora de que se aleje de las polémicas que ha generado y enfrente de forma seria este reto que tiene por delante”.