

Hoy, tras visitar la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid en Pozuelo de Alarcón

Feijóo se compromete a la consolidación de incentivos fiscales para el cine y anuncia una ley de mecenazgo

- El presidente del Partido Popular califica de “insuficientes” los actuales incentivos fiscales que deben garantizar la seguridad de las personas, entidades y empresas que inviertan en el sector
- Pide que se acredite seguridad jurídica a aquellos que apuesten por hacer rodajes en España y captar a grandes filmaciones porque supone “mucho empleo local, mucho paisaje y mucha gastronomía española”
- Anuncia que el PP presentará en el primer trimestre una ley de mecenazgo que “sea útil y establezca un marco de colaboración público-privada que incentive el sector”, ya que España tiene pendiente una ley que otorgue seguridad jurídica y garantías fiscales a las empresas que quieran invertir en el cine
- “Vamos a intentar blindar las donaciones desde el punto de vista fiscal y una mayor implicación de la sociedad civil porque por ahí pasa el futuro y la apuesta del PP”, añade
- Defiende fomentar la presencia del cine en la educación con un plan audiovisual en las escuelas que forme a los futuros espectadores de cine
- Destaca la importancia del sector desde el punto de vista industrial y del empleo. “Es una industria que crea empleo, acredita talento y que enseña la marca España. Una apuesta integral por la cultura y el empleo en su totalidad, un ejemplo de colaboración público-privada”
- Elogia la labor y el prestigio internacional de la Escuela ECAM que ha formado a más de 6.000 profesionales. “Gracias a esa formación el cine español mejora cada día su calidad, sus productos y la internacionalización. Sin este centro, el cine español no sería lo que hoy es”

- Agradece a la Comunidad de Madrid que crea en el cine y en el proyecto ECAM, un centro de referencia en Europa de formación audiovisual
- Califica 2022 como un gran año para el cine español al tiempo que destaca la “enorme calidad” de las películas nominadas para los Premios Goya del próximo sábado, el cambio generacional con directores por debajo de los 50 años y un mayor impacto de las mujeres
- Aplaude los buenos resultados de taquilla del año 2022 que doblan los de 2021, si bien aboga por recuperar los datos prepandemia