

Hoy, en el debate del Proyecto de Ley por el que aprueban medidas de apoyo al sector cultural

Miguel Lorenzo denuncia la “deuda” del Gobierno socialista con el sector cultural

- El portavoz de Cultura del GPP afirma que el sector lleva 3 años esperando a que se desarrolle el Estatuto del Artista. “Llevamos tres ministros y tres años y no han hecho nada”
- Muestra su queja por la tramitación de este Proyecto de Ley porque, en su opinión, “el Gobierno ha confundido la urgencia con las prisas y éstas nunca son buenas”
- En el turno de enmiendas, Ramón Rodríguez recrimina al Gobierno el veto a algunas de ellas, como la bajada del IVA al tipo superreducido del 4% para las entradas a espectáculos

15, septiembre, 2021.- El portavoz de Cultura del Grupo Popular en el Senado y senador por A Coruña, Miguel de Lorenzo, ha denunciado hoy la “deuda” que tiene el Gobierno socialista con el sector cultural por no haber desarrollado el Estatuto del Artista. “Demos respuesta a un sector que lleva 3 años esperando”, ha reclamado a todos los Grupos de la Cámara.

“Esa es la gran tragedia que están sufriendo los trabajadores del sector cultural, porque si hubiéramos trabajado sobre las bases de dicho Estatuto, en estos momentos no tendríamos estos problemas”, ha señalado Miguel Lorenzo durante el debate del Proyecto de Ley por la que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-2019.

Lorenzo ha afirmado con rotundidad que este Gobierno “no tiene credibilidad ninguna” en cuanto a cultura. “Llevamos tres ministros y tres años y no han hecho nada por el Estatuto del Artista”, tras lo que ha recordado el R.D. que presentó Pedro Sánchez en 2018, “en el que se comprometía a que, en el plazo de 6 meses, traería a las Cortes una nueva relación laboral para los artistas.

Han pasado 33 meses y aquí ni está ni se le espera; esa es la credibilidad que tiene este Gobierno con el sector de la cultura”, ha apostillado.

Durante su intervención en el Pleno del Senado, el senador del PP también se ha referido al nuevo ministro de Cultura, el Sr. Iceta, que “nos ha sorprendido diciendo que va a crear una comisión interministerial para el desarrollo del Estatuto”, tras lo que ha señalado que “espero que le ponga el mismo interés y la misma pasión que pone con la mesa de negociación en Cataluña”.

Así mismo, el portavoz de Cultura del GPP ha mostrado su queja por la tramitación de este Proyecto de Ley porque, en su opinión, “el Gobierno ha confundido la urgencia con las prisas y éstas nunca son buenas. Este texto se podría haber mejorado mucho en el Senado, pero debido a la premura que han puesto en la tramitación no ha podido ser”.

Además, ha calificado de “insuficiente” el Real Decreto Ley 17/2020 aprobado por el Gobierno de Sánchez y ha subrayado que las medidas que ahora “estamos tramitando terminan el 30 de septiembre y no sabemos si se van a prorrogar o no”, tras lo que ha recordado que el SEPE ha denegado ayudas a muchos trabajadores del sector y a otros les pide la devolución de la prestación que le concedieron.

Miguel Lorenzo ha asegurado que “es un texto que no habla de la cultura, sino de las personas que hacen la cultura, de los artistas, trabajadores, técnicos que están detrás de los escenarios, pymes y autónomos culturales a los que durante 9 meses nadie atendió”.

EL GOBIERNO VETA REDUCIR EL IVA A LAS ENTRADAS

Por otra parte, en el debate de las enmiendas al Proyecto de Ley, el senador del Grupo Popular por Albacete, **Ramón Rodríguez**, ha recriminado al Gobierno el veto a algunas de ellas, como la bajada del IVA al tipo superreducido del 4% para las entradas a espectáculos y las reducciones fiscales por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales, videojuegos, música grabada y espectáculos en vivo, tanto de artes escénicas como culturales.

Así, el senador popular ha explicado que de las 45 enmiendas presentadas por su Grupo -2 de modificación y 43 de adición- 9 han sido vetadas por el Ejecutivo, “a pesar de que responden a las inquietudes, necesidades y demandas del sector cultural”, ha apuntado.

“El Gobierno ha demostrado que le interesa poco nuestra posición, ya que ha desechado la mayoría de las enmiendas presentadas por los partidos, ha vetado otras tantas y, en el Senado, hemos contado con escasos días para debatir, aportar y mejorar el texto del Proyecto”, ha remarcado.

Durante su intervención, Ramón Rodríguez ha resaltado que este sector es uno de los que “más ha sufrido en esta pandemia, ya que fue el primero en cerrar y será el último en abrir y no tuvo la fortuna de ser considerado esencial por parte del Gobierno”.

Por último, Rodríguez ha denunciado la “escasa empatía” de este Gobierno por el sector cultural, “incapaz” de gestionar una situación que ha llevado al sector a la ruina. “No hablamos de un producto material como un libro o un cuadro, hablamos de familias que viven una situación dramática”.