

En relación a las nuevas medidas aprobadas por el Gobierno en relación a los trabajadores artísticos

## **Miguel Lorenzo: “El ministro de Cultura o engaña a los trabajadores artísticos o no conoce su situación real”**

- El portavoz de Cultura asegura que “el Gobierno ha demostrado, una vez más, que no entiende la esencial condición de intermitencia de los trabajadores del sector”
- “La prestación aprobada no es una nueva prestación, no se establece nada nuevo, no se cambian ni se actualizan los requisitos de acceso”, denuncia Lorenzo
- Ha lamentado que “el Gobierno de Sánchez dé la espalda una vez más y deje abandonados a su suerte a miles de trabajadores artísticos”.

**27, enero, 2021.**- El portavoz de Cultura del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, **Miguel Lorenzo**, ha afirmado hoy, tras conocer las medidas del Gobierno en relación a los ‘trabajadores artísticos’, que el ministro, José Manuel Rodríguez Uribes, “o engaña a estos trabajadores, o no conoce realmente su situación; y ambas cosas son inadmisibles para quien se supone que debe velar por los intereses del mundo de la Cultura, uno de los más castigados por esta crisis”.

De este modo, Miguel Lorenzo ha señalado que “el Gobierno ha demostrado una vez más que no entiende la esencial condición de intermitencia de los trabajadores del sector e ignora lo dispuesto en el Estatuto del Artista”.

El portavoz de Cultura de los populares en el Senado ha recordado que el ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, anunció hace unos días en TVE, que se iba a ampliar la prestación extraordinaria por desempleo de los artistas y de los trabajadores culturales, dando a entender la posibilidad de que esta prestación se extendiese hasta el próximo mes de mayo.

“Sin embargo, tal como está redactado en las medidas adoptadas del Gobierno, los artistas y trabajadores culturales que no pidieron esta prestación desde mayo 2020 hasta ahora, y que la soliciten van a ser muy pocos; y los que ya la han agotado, a pesar de que la pueden volver pedir, muy difícilmente van a

cumplir los requisitos exigidos por el Gobierno, porque no habrán podido volver a reunir los días necesarios de cotización”, ha explicado Miguel Lorenzo.

En este sentido, ha puesto de manifiesto que esto es así, ya que durante el año pasado no han podido prácticamente trabajar, por razones obvias derivadas de la crisis producida por el Covid 19 y cuyos efectos han sido especialmente perjudiciales para el colectivo del mundo de la Cultura.

“Lo único que ha hecho el Gobierno con las medidas aprobadas ha sido ampliar, hasta el 31 de mayo de este año, el plazo para pedir y cobrar la misma prestación con la que ya contaban los trabajadores del mundo de la Cultura y que sólo puede cobrarse una vez; de tal modo que quienes ya la solicitaron no pueden volver a pedirla; y quienes en mayo del año pasado no tenían derecho a ella, por no cumplir los requisitos de acceso, seguirán sin poder hacerlo y por lo tanto sin tener ninguna ayuda por parte del Gobierno”, ha asegurado Lorenzo.

Así, ha resumido Lorenzo, “ésta no es una nueva prestación, no se establece nada nuevo, no se cambian ni se actualizan los requisitos de acceso; no se abre un nuevo periodo para ir sumando altas a lo largo de los años 2020/2021 y permitir que más gente se acoja a esta prestación para artistas, ya que es la misma prestación de mayo del año 2020 que sólo puede pedirse una vez y con el mismo requisito de reunir 20 altas en artistas entre el 14 de marzo de 2019 y el 14 de marzo de 2020”.

### **BATERÍA DE INICIATIVAS DEL PP EN ESTE SENTIDO**

Miguel Lorenzo ha recordado que, por este motivo, desde el Grupo Parlamentario Popular ya se había pedido, a través de una moción debatida en el Pleno de la Cámara; y reiterado en varias preguntas escritas remitidas al Ejecutivo, que no solo se ampliase esta prestación, sino que se modificasen sus requisitos, cuestión que no ha sido atendida por el ministro Rodríguez Uribes, como se pone de manifiesto en las medidas que hemos podido conocer hoy.

“Como siempre, este Gobierno nos tiene acostumbrados a quedar bien en sus intervenciones públicas, mucha publicidad, más propaganda, pero resultado efectivo, poco o nada”, ha remarcado con rotundidad el senador del PP por A Coruña. Para terminar, Miguel Lorenzo ha lamentado que “el Gobierno de Sánchez de la espalda una vez más y deje abandonados a su suerte a miles de trabajadores artísticos”.