

Hoy, en el Pleno del Congreso

Sol Cruz-Guzmán: “España necesita una buena Ley Audiovisual ambiciosa, innovadora y que otorgue seguridad jurídica al sector”

- La portavoz de Cultura del Grupo Popular en el Congreso, Sol Cruz-Guzmán, afirma que el cine español “supone un patrimonio ingente que continúa creciendo y dando alegrías, como la premiada “As bestas” que ya han visto más de 1 millón de espectadores y ha recaudado más de 6 millones de euros”
- En su opinión, “el sector audiovisual también es una importante palanca económica, y por eso al igual que desde hace décadas hablamos de industria turística, tenemos que hablar de industria audiovisual”
- “Los diferentes vaivenes y cambios de posición del este caótico Gobierno de coalición y las discrepancias entre los grupos que lo conforman no ha sido lo más idóneo. Veremos si este Ejecutivo en descomposición vuelve a la pelea durante la tramitación”, explica
- Para la portavoz del PP esta ley “es poco ambiciosa, poco innovadora, insuficiente y confusa pero necesaria y que otorgue seguridad jurídica en un sector muy cambiante”
- Cruz-Guzmán asegura que esta Ley debe “ayudar a fortalecer al sector y a sus profesionales, mejorara la gestión del ICAA, simplificar procedimientos. En definitiva, allanar el camino a la infinidad de actores que participan en la aventura de la creación audiovisual”
- “Nos hemos reunido con todo el sector, al que quiero agradecer el continuo trabajo y dedicación que realizan a diario y todas las aportaciones que nos han hecho llegar”, señala la dirigente del PP, quien explica que “han considerado necesario la modificación de la ley de 2007”
- “Por eso, desde el GPP, hemos registrado una propuesta solicitando la comparecencia del sector, para poder contar con su visión y experiencia para hacer una buena ley”
- Afirma que “nuestro séptimo arte nos hace ser una sociedad más crítica y culta, y promueve nuestro desarrollo económico. Aporta casi el 1% al PIB y da trabajo a cerca de 80.000 profesionales”

- Expone que esta Ley tiene que convertir a España en polo de atracción “necesitamos de la producción audiovisual; mejorar la competitividad a través de nuevas tecnologías y generar talento”
- Remarca que “nuestras obras las esperan 400 millones de hispano hablantes y eso, sin duda, es una ventaja competitiva”. En este sentido, considera que la unión con la industria Iberoamericana no debe limitarse al impulso de visionado en España y tenemos que promover las coproducciones”
- A su juicio, “tanto en la producción como la distribución debemos buscar mecanismos para que ese apoyo sea más eficiente y transparente”
- Para la dirigente popular “las nuevas formas de consumo audiovisual no deben ser incompatibles con proteger a nuestras salas de cine; debemos encontrar fórmulas para que sigan siendo templos culturales. Todos conocemos el valor didáctico del audiovisual”
- Finalmente, Cruz-Guzmán ha querido tener unas palabras para el fallecido cineasta, Carlos Saura, de quien ha dicho que “fue un hombre del renacimiento, fotógrafo, guionista y uno de nuestros más insignes directores. Infatigable e innovador, nos ha dejado una herencia impagable con más de medio centenar de obras”