

Hoy, en la Comisión de Cultura y Deporte

Sol Cruz-Guzmán afirma que el Gobierno solo se preocupa de activar “el Bono Electoral Joven”, pero le importa muy poco fomentar la Cultura

- La portavoz de Cultura del GPP en el Congreso denuncia que la Comisión de Cultura no ha podido desarrollar un gran trabajo legislativo “pues están en barbecho el Estatuto del Artista, la revisión de la Ley de Mecenazgo, la del Cine o la de Patrimonio Histórico”. “Promesas incumplidas”, subraya
- Muestra su preocupación por los incidentes vividos en la recién inaugurada sala de “Las Majas de Goya” del Museo del Prado. En este sentido, recuerda que hace un año el PP propuso un Plan Nacional de Recursos Humanos, tras el continuo cierre de museos, y que los socios del Gobierno votaron que no
- “No podemos quedarnos de brazos cruzados ante estos ataques y actos vandálicos”, remarca la dirigente del PP, quien anuncia que “estamos desarrollando una propuesta para que se amplíen los delitos al Patrimonio con el del deslucimiento patrimonial y se endurezcan las penas, se analicen los protocolos de seguridad y se eleve este problema a la Unión Europea”. “Esperemos que esta vez sí nos apoyen”, apostilla
- “Desde el PP y en lo que se refiere a la protección del Patrimonio, mi Grupo se siente reconfortado por haber conseguido pasar del 1,5% al 2% cultural, un incremento que se verá reflejado en obras de nuestras murallas, castillos y monasterios, y que a su vez, serán palanca económica, en especial en la España despoblada”, destaca Cruz-Guzmán
- “Otras enmiendas del PP aprobadas son el Plan Nacional de tablaos flamencos, que tenían como objeto reactivar al sector, pero también promover nuevas producciones, fomentar las giras y ayudar a los cientos de artistas flamencos de nuestro país”, explica la portavoz del PP, quien pide al ministro “mimar más a nuestro Patrimonio Inmaterial Universal”

- Indica que, mientras que el Galeón San José continúa hundido y olvidado, el Ministerio se dedica a desarrollar nuevos discursos museográficos y a crear un grupo de trabajo sobre descolonización de las colecciones
- Por otro lado, Cruz-Guzmán asevera que “el objetivo del Gobierno tras la crisis del Covid debería haberse encaminado a poner el foco en los problemas estructurales del sector contando con las ayudas europeas”. “La Cultura está fuera de la agenda del Ejecutivo de coalición”, apostilla
- La dirigente popular explica que el Ejecutivo central “ha fallado en la gestión y errado en sus políticas culturales, decantándose por proyectos electoralistas como el Bono electoral joven, -perdón-, el Bono Cultural Joven y que tras el caos del procedimiento no ha llegado ni a la mitad de sus expectativas y donde sigue sin quedar claro si todas las solicitudes que han tenido lo son de pleno derecho”
- Con respecto a la gestión de los fondos *Next Generation*, la portavoz popular se interesa por conocer si el ministro se ha planteado una reorganización del Ministerio o contarán con ayuda externa ante los retrasos que nos pueden hacer perder los fondos
- En opinión de Sol Cruz-Guzmán, con los presupuestos presentados por Sánchez “la descompensación territorial es injusta”, abriendo grandes brechas de derechos de acceso a la cultura
- Denuncia que la consecuencia de la única planta intervenida por el amianto haya sido la eliminación de la cafetería y se haya trasladado el despacho ministerial con terraza privada, mientras que el resto de sus trabajadores continúan rodeados de placas de amianto. “¿Qué partida contemplan los PGE para continuar con las obras de retirada de amianto del edificio del ministerio?”, pregunta Sol Cruz-Guzmán